

生徒・保護者向け 図書館だより

Breeze ~図書館からの風~

令和7年2月2日

Vol. 10

文責 大田二中図書館司書

二団体から
図書券をいただきました！

新着図書を紹介

一団体目は日本公務員弘済会島根支部です。読書活動を推進するための図書券をいただきました。学校図書館を充実し、心豊かで夢や希望に向かって主体的に学ぼうとする人を育てるための支援として行われています。みんなが読みやすい本をたくさん選びました。ぜひ図書館へ♪

#真相をお話しします	結城真一郎	新潮社	同姓同名	下村敦史	幻冬舎
朝起きて、君に会えたら	映瑠	KADOKAWA	二木先生	夏木志朋	ポプラ社
あの夏が飽和する	カンザキオヨリ	河出書房新社	眠れないほどおもしろいやばい文豪	板野博行	三笠書房
いい人すぎるよ図鑑		PHP研究所	爆弾	呉勝浩	講談社
映画みたいなこの恋を	いぬじゅん	集英社	フラッターの方程式	浅倉秋成	KADOKAWA
キオクがない！	いとうみく	文研出版	放課後推理大全学園ミステリーアンソロジー		朝日新聞出版
傷痕のメッセージ	知念実希人	KADOKAWA	真夜中のマリオネット	知念実希人	集英社
君に恋をするなんてありえないはずだった	筏田かつら	宝島社	みんな蛍を殺したかった		二見書房
君に読ませたいミステリがあるんだ	東川篤哉	実業之日本社	妄想お金ガイド パンダを飼ったらいくらかかる	北澤功	小学館
クセがつよい妖怪事典		小学館	優しい死神は、君のための嘘をつく	望月くらげ	KADOKAWA
クラスメイトの女子、全員好きでした	爪切男	集英社	闇祓	辻村美月	KADOKAWA
高校入試 面接対策 面接官はココを見る		旺文社	余命0日の僕が死と隣り合わせの君と出会った話	森田碧	ポプラ社
サマーゴースト	乙一	集英社	余命88日の僕が、同じ日に死ぬ君と出会った話	森田碧	ポプラ社
ざんねん？びっくり！文房具のひみつ事典		講談社	夜が明るいのは月が満ちるせい	藍夕	KADOKAWA
しかもフタが無い	ヨシタケシンスケ	筑摩書房	両手にトカレフ	ブレディ・みかこ	ポプラ社
小説 きみの色	佐野晶	宝島社	ルームメイトと謎解きを	楠谷侑	ポプラ社
スイッチ 悪魔の実験	潮谷駿	講談社	わたしを変えたありえない出会い		スターツ出版
青春ゲシュタルト崩壊	丸井とまと	スターツ出版			
戦国時代のタイムラン	スエヒロ	朝日新聞出版			
ぜんぶ5分中学からの最高にゆるい勉強法		Gakken			
誰が勇者を殺したか	駄犬	KADOKAWA			
ちいかわまちがいさがし なんかつちいさくてまちがってるやつ		講談社			
注文の多い料理小説集		文藝春秋			
天使と悪魔のシネマ	小野寺史宜	ポプラ社			
トイレで読む、トイレのためのトイレ小説	雪月あさみ	KADOKAWA			

二中の図書館で人気のある作家・ジャンルの本を多く選びました。恋愛・友情・推理物などいろいろなジャンルがありますので、きっと気に入った本が見つかるはずです。
また入試対策や学習に関する本もあります。自分に合った本に出会えると、朝読書の時間が楽しくなります。読みたい本は予約してね！！



二団体目の大田地区更生保護女性会は犯罪や非行に走らないよう、安心して安全な地域をつくる活動を行っている、ボランティア女性団体です。活動で得た募金を図書カードとして寄贈いただきました。購入した本には、本の裏表紙にピンクのシールが貼ってあります。

この夏の星を見る

辻村深月 著 KADOKAWA



「絶対にできてほしい。これ以上、私たちから何も奪わないでって感じ」

天文部で活動する高校三年生の亜紗。コロナ禍で様々な行事が制限される中、オンライン会議を通して遠く離れた仲間とつながっていく。「今」しかない私たちの高校生活を輝かせるため奔走する。

おいしくて泣くとき

森沢明夫 著 角川春樹事務所



「人の幸せってのは、学歴や収入で決まるんじゃなくて、むしろ『自分の意思で判断しながら生きているかどうか』に左右されるんだって」

幼い頃、母親を亡くした心也と家に居場所のない夕花は「ひま部」を結成、二人の距離は近づいていく。しかしある事件をきっかけに夕花は姿を消してしまう。なぜ夕花は姿を消したのか？

ななみの海

朝比奈あすか 双葉社



「いい大人が増えれば、困らない子どもも増えるっていう、単純な原理。でも本当はそれが世界でいちばん大事なことだと思う」

児童養護施設で育つ高校生のななみは忙しくも充実した毎日を送っている。しかし施設で暮らしていることや自立が迫っていることについて悩んでいる。ななみは将来についてどんな選択をするのか。

人生を変えたコント

せいや ワニブックス



逃げた方がいい。立ち向かわなくていい。そんなやつらに合わせる必要もないし、そんな環境に合わせる必要も全くない。

芸人、霜降り明星のせいやさんが高校で実際に受けたいじめ体験をもとに書いた作品。急に始まったいじめに屈することなく、気丈にふるまい頑張るイシカワ。彼を救ったのは文劇祭でのコントだった。

校長先生に購入していただいた本(毎月1冊・司書のセレクト本を寄贈していただいています)



あめつちのうた 朝倉広景 著 講談社

高校卒業後、甲子園で働くことになった大地の仕事はグラウンド整備。張り切って仕事に励むが、失敗を重ねてしまう。しかしそれを糧に悩みつつ成長していく。野球にまつわる仕事に就く社会人たちの成長を描く。